

働く女性のファッション・バイブル【ドマーニ】

Domani

a monthly magazine for working women

11 2008 NOVEMBER

付録1



DIANE VON FURSTENBERG
for Domani

シック・プリント・ハンカチ
1冊に1枚ついています!

付録2



街が若返り、
喜びに満ちている

銀座・丸の内
BOOK

付録3



イタリアン・エレガンス

EMPORIO
ARMANI
BOOK

トレンドを
自在に操る
100のコート

「トラッドミックス」で
1か月コーディネート

「トレンド」を「ボトム」の
相思相愛ガール

目の下余命3兄弟
緊退作戦

エクステ級マンのうら
すごい実力

スタイリスト菊池京子さんの「東京HAPPY」拡大版
ベージュブックだけど、あききたりじゃない

30歳の男に迫ります
福山雅治
長靴モブル〜知らなくん
秋に艶めく
空かにブームです
「婚活」のすべて

目ざしたいのは 「ベージュ・エレガンス」

あの日、
あの時、
あの頃に...!



Turning point

File:3

コア
CORE S LTD.代表
ユースエッセイション・アール
日本UNHCR協会(国連難民高等弁務官事務所)理事

矢幡聡子さん

profile

聖心女子学院卒業後、
スイス及びフランスの大学に留学。
欧州国連本部、小谷正一事務所を経て
'91年CORE S LTD.を設立。
文化交流事業の企画運営、
コンサルティングなどを行うほか、
日本UNHCR協会(国連難民高等弁務官
事務所)理事として、慈善活動も
積極的に行っている。

日本の素晴らしさを世界に伝えたい。
生涯をかけられる仕事との出会い



ビジネスでも、ボランティアでも、海外とのやりとりが私の仕事のメインです。これまでは海外のものを日本に紹介してきましたが、最近では日本のものを海外で紹介していく仕事にも力を注いでいます。手がけている分野は、ファッション、芸術、食にとさまざまです。例を挙げると、人間と動物の交流をテーマにした写真で有名なクレゴリー・コルベール展や本年度ダボス会議の東京ナイト、カンヌ映画祭でのエイベックスのパーティーなどのプロデュースをいたしました。一方、ボランティアで国連の仕事にも参加しています。私がこの仕事を始めたのは小谷正一さんとの出会いがきっかけでした。小谷氏は大阪万博や東京国際映画祭などを手がけた、いわば日本のイベント・プロデューサーの元祖といえる人。ジュネーブの国連本部で仕事を始めたばかりの私に「これからは女性の時代。国際性とセンスを活かして、日本ではまだいない女性のプロデューサーにならないか」と声をかけてくれたのです。そのころの私は欧米において、日本の文化がいかに理解されていないか、痛感していました。今こそ日本は有名ですが、電気製品や精密機械だけじゃなくて、素晴らしい文化の歴史、職人芸がある。そのことを広く人々に知ってもらいたい。そのために私には何ができるだろう。小谷事務所で4年間プロデューサーとして働き、独立した私は運命的なイベントにめぐり合います。それが15年前から始めた「にっぽんと遊ぼう」でした。これは日本を海外で紹介する前に、私たち日本人がもつ

と日本のことを理解しようというもの。京都のお寺での国内外のアーティストによるパフォーマンスや一流料亭での食事など、毎年、さまざまな試みをしています。このイベントを通じて、これまで多くの方々に、欧米のまねではない日本独自の文化の美しさ、大切さを認識していただけてきました。今後はぜひ職人の支援や育成にも力を注いでいきたいと考えています。自分がアーティストなら自身の才能を伸ばせばいい。でも、私は人の才能を世に送り出す場をつくることこそが、自分の才能だと思っています。国際交流で行き交うのは製品だけではありません。才能だってクロスオーバーする。私の強みである語学とコミュニケーション能力を武器に私にしかできないことをやり続け、だれかの才能が開花するのを見届ける。それこそ私が仕事をしたいと思ったなと思える瞬間です。



↑'96年「にっぽんと遊ぼう」第3回は舞の装いに挑戦。←'01年、お寺に住みたいと言ったゲストのサイモン・ル・ボン。今年の「にっぽんと遊ぼう〜千年ロマンス〜」は10/26(日)〜27(月)京都・下鴨神社にて開催予定。
www.nipponoasobo.jp

